

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто почт. шл. 504-060.
143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРИЮ:
Місячно 5-00 зл.
Чвертічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
Фр. Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх прочих краях по
750 зл.

Телеф. Редакції: 29-41.
„Друкарні“: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Запит до Міністерства Освіти.

Дістаємо таке листьом з Лемківщини:
Отримувачам ми, підписані громадяни
Морохів, Гмівні Шавне, пов. Сянік, з прилюд-
ним запитом до Міністерства Освіти, в чім істе-
ресується, щоб, не зважаючи на внесені нами
просяби до Міністерства Освіти і двох прошеній,
наказаних до Шкільного Інспекторату в Сяноці,
зупинити „Лемківський Буквар“ з нашої школи.

— даліше вчили наших дітей у школі замість ма-
теріної української (руської) мови якось діяло-
ту, котрого ані ми ані наші діти не розуміли, ані
ним не говорять?

Морохів, дня 5. XI. 1935. р.

Іван Островський, Платон Іван, Кожановський
Досиф та інші.

30-ліття „Достави“.

Основа в р. 1905 торговельно-промисло-
го кооператива „Достави“ святкує в цьому ро-
ці своє 30-ліття. Саме тепер — у часі тихого
змирення — дає вона доказ свого зросту, бо
вона на власність двоповерхову кам'яницю у
Львові, в Ринку ч. 44. „Достави“ — як відомо

— займається торгівлею і виробництвом цер-
ковних річей та кімнатних прикрас, як також
гафтуванням. Ця ділянка, яка передтим, поки
почала свою діяльність „Достави“, була в руках
сусідів або наших доморослих „руських“.

Н.

Італійці закріплюються у Східній Африці.

Переможна акція італійської армії.

ГОРАГАІ В ІТАЛІЙСЬКИХ РУКАХ.

ПАРИЖ, 9. 11. ПАТ. З Риму повідомляють,
що італійські війська зайняли Горагаї в Сом-
аї. Те, що італійці здобули цю важну точку, пі-
сля попереднього здобуття Шалале, відкриває
італійцям шлях на Гаррар.

ІТАЛІЙСЬКІ ВІЙСЬКА В МАКАЛЕ.

РИМ, 9. 11. ПАТ. Вся преса з ентузіазмом
відзначає здобуття Макале. Те, що італійці здо-
були Макале має для італійців, як і здобуття
Аді, велике історичне значіння.

Авас повідомляє з Риму, що італійці побачи-
ли в Макале жалюгідну картину. Всі абісинські
війська та велика частина населення поки-
нули місто. Перед евакуацією абісинці підпали
багато домів і спалили місто. Знищили
церковину короля Івана, церкву Енда Маріан-
та, ратушу раси Гусси. Коли італійці авійшли до
міста, вийшли на твердині і палати раси Гусси
абісинський прапор. Шляхта і духовенство скла-
ли чоботину.

НАЯХОРОБІШИЙ АБІСИНСЬКИЙ ВОЖД ЗГИНУВ.

ЛОНДОН, 9. 11. ПАТ. Райтер повідомляє,
що в часі бомбардування італійськими літака-
ми міста Даггабур у провінції Огаден згинув
один з найважливіших абісинських командан-
тів Герармагер Афеверк, командант військ у
Даггабурі і кол. командант твердині, Горагаї,
що її італійські війська вчора здобули.

На Даггабур італійці скинули 1000 бомб, що
били багато людей та зробили велике спусто-
шення.

Твердиня Горагаї є незвичайно важною
стратегічною точкою, що контролює всі кара-
вільні шляхи у всіх напрямках.

Абісинські сили, що боронили Горагаї об-
стоювали на кілька тисяч; більше подробиць
немає.

ЗАГАЛЬНЕ ПОЛОЖЕННЯ НА АФРИКАН- СЬКИХ ФРОНТАХ 8. П. М.

ПАТ так зіставляє положення на абісин-
ських фронтах у другій половині дня 8 п. м.:
Вчора італійці наступали на всіх фронтах. Здо-
бувши Макале, Дольо й Азбі італійці не спочи-
ли на лавах, але продовжували марш на пів-
день. Їх передні сторожі звели кілька сутичок
з малими групами абісинців, що відступали і
вели небагато полонених. Італійські стійки
віддали тепер яких 30 км. на південь від Ма-
кале. Особливо італійці від початку війни зайня-
ли простір 150 км. у глибині Абісинії. На пів-
ніч від Амба Алягі не запричилено ніяких біль-
ших абісинських частин. Проте італійські кри-
ла нашірали вперед у провінції Амгара в на-
прямок озера Тага.

На південнім фронті також відновили наступ
при допомозі танків і панцирних авт.

Всі інформаційні джерела подають, що пі-
сля упадку Горагаї абісинці відступають на
Даггабур, віддалене 200 км. на північ. Італій-
ські джерела передбачують, що абісинські вій-
ська зачнуть опиратися щойно на лінії Гондар
— Дебра Табор — Сокога. Амба Алягі і Корам.
Відділи міністра війни Мулоетта стягаються на
праві крилі, щоб зміцнити війська князя Ас-
фауссена. Рас Касса боронитиме Дебра Табор.
Гондари боронитиме дзедзак Уондеуссені. Си-
ни раси Касси Аварра й Асфай будуть боро-
нитися Сокога. В районі Тембіен зосередили
більш як 20.000 воїнів раси Сеюма.

Згідно з вістками з абісинських джерел рас
Деста скоро посувається на фронті Огадену бі-
ля кордону Кенія та минула уже Дольо. Його
армія має мабуть 200.000 людей. Якщо вістка
про марш раси Дести потвердиться, це означа-
ватиме, що абісинці наміряють виступити про-
ти італійців на самому півдні, де італійські вій-
ська йдуть у напрям лінії Гермогубі — Сасаба-
нег — Даггабур. До головного опору абісинців
прийде під Даггабур, де є тепер рас Насібу і
турецький військовий дорадник Вегіш Паша,
що особисто кермує будовою окопів і ровів,
щоб здержати італійські танки. Рас Насібу
домагається, щоб йому негайно прислали під-
могу з Джджігі. Теренові умовини в Огадені
далі важкі, бо дороги після останніх дощів
розмокли.

АДІС-АБЕБА, 9. 11. ПАТ. Абісинський у-
ряд ані не потверджує ані не заперечує вістки,
що італійці здобули Макале. Заявляє, що не
має ніяких вісток з фронту. Вчора не оголоси-
ли ніякого комунікату.

ІТАЛІЙЦІ МАЮТЬ ЗАПЕВНЕНЕ ВОЛОДІННЯ НАД ТІГРЕ І ВІДКРИТИЙ ШЛЯХ НА ГАРРАР.

ПАРИЖ, 9. 11. ПАТ. Спеціальний кореспон-
дент агенції Аваса повідомляє з терену воєнних
ділянь, що здобуття Горагаї має бодай чи не
такі саме значіння, як те, що здобули Макале.
Бо коли здобуття Макале запевнює володіння
над провінцією Тігре, то Горагаї відкриває во-
рота до цілої провінції Гаррару. Це місто ле-
жить на ріці Фафа, яка веде безпосередньо до
Гаррару. Воно положене в тощій схрещування
шляхів, що ведуть до Гаррару, Гермогубі і
Гурру і є важливим караванним осередком. Го-
рру і є важливим караванним осередком. Го-
рагаї окупували тубільні відділи під командою
рагаї Маазеттія, одного з найважливіших іта-
лійських колоніальних старшин. Пож. Ма-
азеттія брав участь у всій лівійській кампанії,
леті брав участь у всій лівійській кампанії,
причинився до здушення повстання сенусітів
і бодай чинив участь у здобутті місцевості
Куфра.

Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як централь кредиту
для українських кооперативів всіх видів укланяє
кредити на піднесення господарства і промислу.

ТЕПЕРІШНІ ДОВГІ І ТЕМНІ НОЧІ

це найкращі живна для вломників, тому обез-
печуйте від крадіжки з вломом своє майно в

Товаристві взаїмних обезпечень „ДНІСТЕР“. у ЛЬВОВІ, вул. РУСЬКА ч. 20.

РОЛЯ німецької меншини в Чехословаччині.

Прага, листопад 1935.

Наші читачі певне пригадують собі, як то ми
свого часу, зараз після парламентарних виборів
у Чехословаччині та опісля й у низці статей
„Німці у Чехословаччині“, писали, що націона-
лістичний активізм т. зв. судето-німецької партії
Конрада Генцля, яка просто розторопила
всі інші політичні партії чехословачьких німців
і своєю тотальністю охопила величезну біль-
шість німецької меншини в ЧСР, стане часом
одною із найважливіших проблем внутрішньо-по-
літичного життя Чехословаччини. І так воно на-
дії сталося, а вага цієї проблеми зростає ще й
через те, що дотепершня діяльність цієї партії
вказує на деякі приклади ідеологічного і фор-
мально-тактичного зв'язку з націоналістичним
табором гітлерівської Німеччини. Неприємну ат-
мосферу створило й те, що багато членів
шпінської організації, яку у цих днях викрили
в ЧСР та яка діяла у користь Німеччини, було
(так бодай читаємо у пресі) членами судето-ні-
мецької партії.

Чехословацька політична опінія вже з само-
го початку існування судето-німецької партії
ставилася і нині ще ставиться до неї з недо-
вірою, дарма, що провідники цієї партії не пропу-
стили досі ні одної нагоди, щоб не підкреслити
своєї лояльності до чехословацької держави
та щоб не заявити себе державотворчим еле-
ментом. Проречним назверхім виявом цього
недовіря є факт, що до т. зв. коаліції, яка тво-
рить чехословацьку парламентарну більшість і
на яку спирається чехословацький уряд, втягне-
но від німців не найслабшішу судето-німецьку
партію, але рештки тих німецьких партій, що їх
якраз розбила судето-німецька партія. Причини
цього недовіря треба шукати в неясності самої
політичної програми судето-німецької партії і то
в самих основних її принципах, де елементи дер-
жавотворчості лояльності супроти Чехословач-
чини перемішуються з елементами пробоевого
пангерманізму сучасної гітлерівської Німеччини.
І саме ця неясність основ політичної програми
найбільшої німецької партії у ЧСР знову затем-
нює, досі вже досить прояснене, співжиття і
взаємовідносини між обома народами і скоплі-
ковує т. зв. меншинне питання взагалі. У тій
площині питання судето-німецької партії в ЧСР
має своє значіння і для нас.

Загальне недовіря чехословацької політи-
чної опінії до судето-німецької партії нині таке
велике, що й вважають навіть опірною точкою
гітлерівської Німеччини в її політичних планах
„армію“ на півдні в напрямку Австрії і Балка-
ну. Це запідозріння судето-німецької партії у та-
кій ролі пробоевого авангарду сучасної Німеч-



чини має своє коріння в тій активності, яку судето-німецька партія проявляє в останньому часі між німцями на Словаччині і на Підкарпатській Русі. Генляйн висилає туди своїх довірених людей, яких завданням є переконати тамешніх німців про konieczність, щоб усі чехословацькі німці об'єдналися в одному фронті та тісно співпрацювали з судето-німецькою партією. Найновіші часописні вістки з Підкарпатської Русі про те, що т. зв. карпато-німецька партія вибрала своїм головою якраз Генляйна, вказувало на те, що ця акція його вислаників увінчалася повним успіхом. Крім цього ці висланики мали дістати ще завдання налязати через закарпатських німців тісні зв'язки з німецькою меншиною в Румунії. Цю останню акцію генляйнівських вислаників зв'язує чехословацька політична опінія зі зростом гітлерівської пропаганди від якогось часу між німецькою меншиною в Румунії, особливо у Семигороді і на Банаті. Чехословацька преса вже давніше звертала увагу на цю пропаганду і вважала її підготовою до виникнення одної із сильних баз (німців у Румунії є ок. 400.000) гітлерівської Німеччини для її впливів у південно-східній Європі. Судето-німецька партія і закарпатські німці, об'єднані чи то у ній, чи то коло неї, мають бути тим мостом, по яким ця пробоева пропаганда має йти собі легким шляхом на Балкан.

Ще на один момент мусимо звернути увагу, коли йде мова про судето-німецьку партію, яка, як тотальна партія, своїм націоналістичним ак-

тивізмом і неясністю своєї політичної програми мусить мати вирішальний вплив на дальший розвиток питання німецької меншини в Чехословаччині і на дальший уклад співжиття обох народів. Треба підкреслити факт, що дотеперішні акції і тактика судето-німецької партії викликає деякі недовіри навіть між самими націоналістично настроєними німцями в ЧСР. Для прикладу наведемо тут знаменитий голос одного із колишніх провідників розв'язаної в ЧСР націонал-соціалістичної партії, бувшого сенатора Франца Ессера. У своїй статті в „Дойче Ляндпост“ Ессер закидає судето-німецькій партії ту саму „деснімецькість“, яка була підставою політики австрійських німців, що довели австро-угорську монархію до розвалу. На думку Ессера суть німецької політики у суцесійних державах має лежати не у змаганнях до територіальної злуки з Німеччиною, але у виконуваних ролі посередника між Німеччиною та малими державами Середньої Європи. Мовна і культурна спільнота закордонних німців з німцями в Німеччині мусить бути відполітикована. Роль німців у суцесійних державах є німецька, а не великонімецька чи державно-німецька, вона є чисто культурна, а не політична. Тому то закордонні німці мусять перестати думати лише про одну велику всенімецьку державу, а мусять більшу увагу звернути на дійсне реальне становище до держав, в яких живуть як національна меншина.

Такі завваги Ессера майже в цілості покриваються з думками през. Масарика, які він висловив уже після світової війни на тему завдань і позицій німців у новій Європі. През. Масарик сказав тоді між іншим таке: Німці це найбільший народ в Європі і тому мусять мати почуття відповідальності не лише за себе, але і за інших. Коли німці ясно будуть здавати собі справу з цією своєю роллю, тоді вони, як народ, який має найбільше і найбільше меншини, можуть стати провідниками інших народів в Європі. Воно може здійснитися лише тоді, коли німці покинуть свої всенімецькі ідеї.

Для нас, українців, процес об'єднання всіх німців надзвичайно цікавий: можемо вчитися на його додатних і від'ємних проявах. Покищо можемо на німцях взоруватися, як вони зіспоюють культурно й емоціонально всіх своїх земляків у цілому світі.

М.н.

За свободу праці і чесне змагання.

Промова сенатора Павликовського під час дебати над повноваженнями в сенаті.

1. УКРАЇНЬСЬКА ПАРЛЯМЕНТАРНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ У ТЕПЕРІШНЬОМУ П СКЛАДІ.

5. листопада, під час дебати над повноваженнями в Сенаті сенатор Юліан Павликовський виступив з такою промовою:

„Висока Палато! Вступлючи в пороги Парляменту в його новій каденції українські послы і сенатори, вибрані з частини національної території, завдяки спеціальним виборчим ординаціям до Союму й Сенату, утворили разом із послами й сенаторами, покликаними Паном Президентом Річипосполитої одноцілу парламентарну організацію, яка об'єднує у собі загаль незалежного українського національного представництва. Ця організація, під назвою Української Парляментарної Репрезентації творить легальне національно-українське представництво в межах Річипосполитої.

„Користаючи зі своїх природних прав, Українська Парляментарна Репрезентація, в почутті своїх обов'язків і відповідальності перед власним народом, прийняла на себе важкий і відповідальний обов'язок оборони повні прав українського народу, як збірної одиниці, що живе власним національним життям, що має власні амбітні цілі й змагання та спеціальні завдання серед народів світа, що має — відповідно до цілей і змагань — власні konieczності й потреби, яких здійснення мусить стояти в розбіжності з польською державною рацією.

„Супроти пропозиції уряду пана прем'єра Косцялковського щодо повноважень, Українська Парляментарна Репрезентація мала нагоду зайняти засадниче становище в Союмі 29. жовт.

ня. Вважаючи зайвим з уваги на характер Організації Української Парляментарної Репрезентації, представляти ще раз її становище в цій Високій Палаті і подрібно його з'ясовувати, всеж почувуюся до обов'язку ствердити, що Українська Парляментарна Репрезентація, заступлена в цій Високій Палаті, прилучується до засадничого становища Української Парляментарної Репрезентації, яке вона заняла в посольській Палаті і з тим становищем солідаризується.

„У вступних заввагах до свого експозе, виголошеного в Союмі з нагоди обговорення проекту закону про повноваження, обмеженого щодо об'єму й часу, пан прем'єр Косцялковський зазначив ласкаво, що уряд не є зовсім прихильником надзвичайних для себе управнень, а сягаючи по повноваження, робить це з konieczності і виняткового господарського, суспільного та фінансового становища Держави. В тій заяві п. прем'єра є не лише заповідь, що роль парламенту майбутності не буде зведена до рівня, який не відповідає правам і обов'язкам парламенту, правам, які виникають зі становища парламенту в устрою держави. Причиною жадання права до свободних і скорих рішень уряду в деяких ділянках суспільного господарства, є ноторійний факт хронічного дефіциту державних бюджетів. Але бюджетові дефіцити, що є рівночасно вислідом господарської депресії, є всеж і постійним джерелом і суспільних пертурбацій у державі.

2. ПРИЧИНИ УПАДКУ ГОСПОДАРСТВА.

„У своїх промових так п. прем'єр як і віцепрем'єр і міністер скарбу дуже виразно представили головні ознаки та причини упадку суспільного господарства в державі. Ці промови, коли йде про підставову галузь суспільного господарства, про рільництво, слід пов'язати органічно з промовою члена того самого кабінету п. міністра Юліуша Понятовського, який і в минулій парламентарній каденції дуже пластично і без заминання у папірець представив катастрофальне положення репрезентованої собою вели-

ЦЕНТРАЛЯ ТЕКСТИЛЬНА

СТАХЕВИЧ І АБРИСОВСЬКИЙ

Львів — пл. Галицька 128

25/92

ВІД НИНІ

8-10

ПОДЕШЕВІЛА

кої галузі суспільного господарства. Від радикальної зміни господарського положення села йде уряд санації суспільного господарства, як органічної цілості. І слушно, Українська Парляментарна Репрезентація, в головній мірі як оборонець справ рільництва, не з тісного егоїзму, який був би остаточно оправданий суспільною структурою українського народу, вже від ряду літ займала й сьогодні займає те раціональне становище. Потребу санації рільничих відносин почали розуміти вже й не рільничі верстви. Вправді з деяким ваганням, наріканням, бо й сьогодні чуємо промови представників мас, які не хотять розуміти дійсного органічного зв'язку між рільництвом та іншими галузями суспільного господарства. Чуємо також і нарікання промислових кол, однак маю надію, що їх становище засадничо зміниться, коли представник Левітана і в посольській Палаті змінить свої дотеперішні погляди в тій справі і поставиться позитивно до потреб санації в рільництві. Стверджую, що добре, коли принаймні сьогодні є вже устійливий погляд, що розвиток рільництва, а передовсім привернення доходності рільних варштатів є конечною умовою успішної боротьби в господарській і загальної крізою, але також і з konieczністю направи фінансів держави.

„А в нашій праці серед і для українського народу від ряду літ визнаємо органічну програму, кермуючись засадою еволюції в організації господарських змін, розбуджуючи суспільну енергію у масах. Ту енергію спрягаємо до скоординованої праці в індивідуальних й усусупленних варштатах, маючи на оці все і всюди загальне добро.

„Коли чую сьогодні з уст п. віцепрем'єра, що уряд має намір перевести господарську програму на засадах мутатіс мутандіс, подібних до наших засад, адаю собі, може краще, як хто інший, справу з труднощами, що виникатимуть із здійснення цієї програми зліквідування приростів і пережитків перестарілих господарських доктрин, із труднощів гармонічного у змісті й часі розв'язування господарських і суспільних проблем.

3. ТРУДНОЩІ.

„Ці труднощі будуть тимбільші, що і розв'язує урядом проблема велика. Але коли з'явимо на увагу, що такий матеріальний стан у поодиноких господарських галузях, що їх точить недуга крізи й наслідки похибок господарської політики й що гірше, гальмованих у своєму суспільно-творчому змаганні зневірою сірої людини або перебіглою хитрістю проти суспільників, суспільного елементу, в руки яких хибна політика господарська вложила керму позитивної частини народнього господарства в краю.

А всеж крайня пора, щоби рішальні господарські кола, а серед них і урядові кола — зрозуміли всім, що не тільки світова кріза, не тільки каригідні занедбання у поборюванні від десятиліт бушуючої і постійно кріпшалою внутрішньої рідної крізи в державі, зокрема аграрної крізи, яка лютує на українських землях, але також похибки уряду в його політиці господарській і фінансовій, ще й егоїзм чи егоцентризм поодиноких ділянок народнього господарства, також політика етатизму, змінність у підході до державної господарської політики, яка хиталася у розставі проконсументської аж до політики однобічно пропромислової — а ця остання виродилася аж у „змовах закімства лукавого“ — бож годі інакше скаржте ризувати діяльність картелів, — що це все незалежно від впливу загально світової крізи — у львиній частині спричинило поглиблення і загострення господарсько-суспільної крізи в краю.

Прилучуємося до погляду п. віцепрем'єра Квятковського, що „сучасний стан господарської депресії не є історичною необхідністю“.

Хоча серед теперішнього становища нема — як каже п. віцепрем'єр — змоги нагадо і шис-

Найбільший вибір
ЖІНОЧИХ МАТЕРІАЛІВ
НА ПЛАЩІ ТА СУКНІ
порукає по низьких цінах фірма

АНТОНІ УВЕРА

17-49 Львів, Галицька ч. 10. 8-20

Жадайте всюди!
найкращу ріднину, пасту
і порошки до чистення
металів і посуду — та
снар до лешат. 410 167 Львів, Банатського 3

„СІЛЬВА“

ливо завершити на протилежний бік конопту-ри", то всілякі в руках громадянства, при спів-раздін зусилля уряду, лежать поважні можли-вості відвороту з хибного шляху, який немину-че веде до катастрофи господарської і суспіль-ної. Відворот цей мусить бути методичний, по-степенний, зі збереженням ієрархії цілей і за-ходів".
(Продовження буде.)



Ідеальна селективність завдяки 3 обводам

PHILIPS

44 A

МОДЕЛЬ 1936

Невичерпане джерело радості!

Українська шкільна політика.

(Реферат, виголошений на Педагогічному З'їзді 3. листопада 1935. р.)

IV.

УТРАКВІЗМ І LEX GRABSKI.

На підставі інтерв'ю куратора Льв. Ш. О. в Гадомського у „Нових Часах“ наприкінці бе-резня ц. р. не підлягає найменшому сумнівові, що цей закон не видержав проби життя навіть з по-гляду польських держ. інтересів. Саме на ньому виказалось, як не можна краще, те, що кожний закон, який буде побудований на тезі меншварт-ності української нації, викличе лише заколот і подразнення. Закон Грабського мусить бути збудований на принципі утравізму, то він ви-каже знову якнайгостріший відбір українського громадянства. Залишаю без дискусії річ прийня-ти педагогією цілого світу як аксіому, що утрав-ізм з педагогічних оглядів шкідливий. Підкрес-лю лише, що він має в теперішньому своєму ви-гляді і переведенні на наших землях політичне, денационалізаційне вістря. Адже відомо, що утравістична школа, це школа поправді поль-ська. Не стрічав я статистики державного шкільництва, яка брала б під увагу націона-льні відносини наших земель і тому дозво-лю собі запровадити дані (може й у дечому неточні) на підставі шематизму львівської Епар-хії на 1936. рік. У 1465 місцевостях тієї Епархії: 1479 державних вселюдних шкіл. У тому з українською мовою навчання однокласівок — 136, двокласівок — 90, трикласівок — 31, чоти-рокласівок — 10, п'ятикл. — 5, шестикл. 0, семикл. — 2. Разом 274, себто 18.4 прц. Всіх вселюдних шкіл з польською мовою навчання маємо у тих місцевостях 498, себто 33.8 прц., а всіх утраві-стичних — 707, себто 47.8 прц. З невеличкими змінками можна ці відсоткові відношення примі-нити і до двох других Епархій. А з цього вихо-дить цікавий образ статистики державного все-людного шкільництва з огляду на національні від-носини. Далі дозволю собі представити статисти-ку, зібрану мною приватним шляхом з одного краю, а саме радеківського. Він має до 70 прц. українського населення, та його шкільництво представляється ось як: шкіл найвищого ступня тут 7, всі вони польські й у всіх тих школах і управителі й учителі польської національності. Шкіл другого ступня є 6, з того 4 польські та 2 утравістичні. Управителями тих двох утравістич-них шкіл є українці а в польських поляки. Шкіл найнижчого ступня, першого, є 51, з того 34 утравістичних а 17 польських. Отже нема ні одної української. Всіх учителів у повіті є 142, з того 106 поляків та лише 36 гр.-кат., (не всі є українцями у тому сенсі, як ми це розуміємо). Зрешті це одна статистика, подана міністром В. Биджевичем весною ц. р. у соймі: на просто-рі Галичини лише 0.6 польських дітей користує-ся українською школою, 16.7 прц. з утравістичної школи, та аж 82.4 прц. з чисто польської школи. Така є мова чисел. Вона каже, що ані скільки-небудь утравістичних шкіл, ані їхній національний склад, утравістичний і учнівський, ані зрешті мова на-вчання не оправдує офіційної тези, що на міша-ній території однією розв'язкою проблеми шкільної сітки — при теперішніх бюджетових можливостях — є утравістична школа. Навпа-ки. Ось тут вириває знову той основний тон на-шої мови, а саме: що утравізм є засобом денациона-лізаційної (не державно-асиміляційної!) політи-ки. Ось тут вириває знову той основний тон на-шої мови, те сакраментальне — „або“, сфор-мульоване Ол. Бохенським. Без вирішення справи, чи само існування українців не є вже „драгою ціною“ не можна вирішити теж раціональної шкільної сітки на українській території. Утраві-зм це лише паліатив, який це рішення віддаляє, і робить його чим далі, тим труднішим, бо ви-ликає шораз гостріше подразнення. Якщо ж школа у Пей Вульці не буде для держави ета-пом до відривання українських земель, то нічого не станеться, коли ця школа у тому загумінку буде з українською мовою навчання, хоч може-буть і 20 відсотків польської дітвори. А тоді утравізм утравізму виникне сама собою: він ста-не неминучим.

До справ, які ще по сьогоднішній день ждуть на вирішення, та на яких вирішенні заважав на-ціонально-політичний момент, належать такі справи: шкільні програми навчання, головню української мови, історії і географії, та окреслен-ня, які заведення, установи, тощо, мають співді-лати з державними установами і в рамках дер-жавного законодавства щодо впливів на дошкіль-не і позашкільне виховання й освіту, на допов-няючу освіту, на домашнє навчання, на поза-шкільні організації молоді. У всіх цих справах української освіти і громадські чинники проявили живу ініціативу, вислали безліч меморіалів, про-хань і заваг, але досі — без успіху. Коли шука-ти причини того, то нею не є всі ці формальні резолюції і відповіді державних шкільних і адмі-ністраційних чинників. Ця причина найістотніша, не була ніколи *expressis verbis* названа: нею є острах, що українська громадська праця роз-садить — у своїх найдаліших наслідках — поль-ську державність. Брак відповіді, чи українську національну ідею, у своїй незалежній формі, мож-на вложити в концепцію польської державної по-літики, є тією правдивою причиною, чому всі ці названі переважні справи так поволі рухаються, або взагалі не рухаються з мертвої точки. Укра-їнська освітня практика надзвичайно багата до-свідом у цій ділянці. Подам один приклад для ілюстрації сказаного, може менше відомий. Всі знаємо надзвичайну скруту, в якій опинилося державне вселюднє шкільництво. Понад мільон дітей поза школою — при 15.000 безробітних учителів та іноді 100 дітях у класі! — це одна з найбільш маркантних сторінок цієї скрути, з браку фондів на будову лекційних клас. За іні-ціативою і великим натиском польських держав-них чинників створено громадську установу для підтримання шкільного будівництва. Україн-ське громадянство стоїть осторонь цієї акції, як

Нема
ліпших



„ПОЛЬОНІЯ“

Наша Батьківщина в світлині.

Фотографічна вистава в Музею Наук. Т-ва ім. Шевченка.

Бажання пізнати всесторонньо рідний край при допомозі світлин — це один з найновіших та найцінніших напрямів сучасної фотографії. Фо-тографування Батьківщини поширилось уже сильно за кордоном, зокрема в Німеччині; воно найкраще теж сильний відгомін серед нашого громадянства, чого найкращим доказом є цього річна краєзнавча вистава, влаштована спільно Українським Фотографічним Товариством, та „Туристично-краєзнавчим Товариством „Плай“.

Залежно від ділянки, якою світлянець ці-кавиться розриваємо в краєзнавчій фотогра-фії різні відділи. Одні з них наукові змагають основного знання даної ділянки. Тут належать: передісторичні пам'ятки, архітектура, геоло-гія тощо. Інші вимагають від світлявця есте-тичного смаку, часто теж мистецько-фотогра-фічного хисту. З цих причин аранжери цієї першої краєзнавчої вистави поділили її на три відділи: 1) Мистецький краєзнавчий, 2) Доку-ментарно краєзнавчий та 3) Відділ для нови-ків. Крім цього цікавий глядач знайде у першій частині музею відділ краєзнавчої літератури за час від 1900—1935 р. Першу та частинно четве-рту частину вистави складають краєзнавчо-доку-ментарного характеру.

Велика кількість світлявців, як і експона-тів не дозволяє познайомити читачів з усіма

що не брати під увагу примусових датків, збира-них з українських дітей у формі значків на сві-дощтва і шкільні підручники. Та проте україн-ські громадські чинники проявили тут ініціативу і запропонували співпрацю, при умові, що вибу-довані українськими грошіми школи будуть з укра-їнською мовою навчання. Пропозицію відкинено. Мотив: такого застереження робити не можна, держава мусить мати свободну руку в устійненні учительського складу і мови навчання школи.

Тим із шановних присутніх, хто в цій ділянці працює, добре відоме почуття безрадності й об-рази, яке доводилося не раз мати при заходах, нпр. в справі відкінчення дітоточого садку, чи за-концесію на школу. Ці почуття не повинні нам затемнювати розуму, чи ослаблювати енергії. Наш одностайний намір — треба сподіватися — так унівається успіхом: українська громадська ос-вітя праця мусить добитися права громадян-ства, рівного аналогічній праці польських гро-мадських чинників!

Залишилось ще обговорити ті ділянки укра-їнської шкільної політики, в яких можемо про-явити більше ініціативи, себто в яких наша ініці-атива не є ще вповні зрегламентована державни-ми приписами. На чолі цих питань висунена у нас проблема молоді. Вона надто відома, не буду пригадувати її болучих перипетій. Думаю, що до-свід недавнього минулого і тих потрясень, які проходила наша шкільна молодь в останніх 5—6 роках, видиває один засадничий наказ, який мусимо, під загрозою цілої нашої національної будуччини, виконати: шкільної молоді не вільно втягати в практично-політичну діяльність і тим більше не вільно втягати її в революційний, не-легальний рух. Молодь — це святая-святих нація, це власність цілого народу і її не вільно пускати на бистрі води впливу невідповідальних чинників. Тут не може бути дискусії. Одностайна опінія цілого зорганізованого громадянства мусить ого-родити молодь неперехідним муром від посторо-нніх впливів.

Та проте елементи виховання української молоді повинні бути доповнені. Тут про них не буду говорити, вони були темою інших рефера-тів. Згадаю тільки, що українське громадянство проявило замало ініціативи, щоби заопікуватися соціальною стороною студіюючої молоді. Про-блема безробітної інтелігенції у нас незвичайно гостра і — нерозв'язана. Вважаю, що громадян-ство повинно покликати спеціальне тіло, зложе-не з представників установ, якого найважливішим завданням була би опіка над безробітною молодю і допомога для неї при вишуванні праці чи ство-ренні нових варіантів праці.

В. Кузьмович.
(Докінч. буде.)

авторами. Скількистю і якістю образів звертає на себе увагу глядача у першу чергу Ю. Дорош, що виставив з 90 світлин, переважно з Гуцуль-щини. Перед нашими очима пересуваються гу-цульські типи, їх ноша та обряди. Тут находи-мо теж немало зразків гуцульського мистец-тва в ділянці архітектури та різьбярства. Д. М. Драган виставив світлин дерев'яних церков та дзвіниць. На увагу заслугоє тут церква в Сасо-ві (ч. 222). Ярослав Савка дав у документарно-краєзнавчій відділі кілька світлявців, з яких слід підкреснути ч. 322 та ч. 325; зокрема ця остання картина, що носить назву „Виши-ває рукави“ є зразком „репортажу подій“, яких не жаль так мало зустрічаємо на цьогоріч-ній виставі. Д-р Річницький виставив кілька-на світлявців із Волині. Вони всі крім високої документарної вартості вказують на те, що їх автор є першорядним світлявцем. З його ек-спонатів найцінніша „Домовина вояводи Ки-селя“ (ч. кат. 431). З численних авторів цього відділу слід звернути увагу на світлинні Я. Берези (ч. 74). Ф. Величка (Свят Малинський ч. 90). Я. Онуфрик (Лотоки ч. 285 та „Малинка“ ч. 286). Г. Левинська (Гуцульські діти ч. 260), проф. М. Гавлак („Ценоманські піски“ ч. 128).

Світлинні документарно-краєзнавчого відді-лу виконані назагал бездоганно. Багато авторів

придержувалося стисло вимог, що їх ставляв документарна фотографія (гостре виконання знімки на високо лискуному папері).

Меншу документарну вартість представляють собою світлин, яких назва не зазначає точно околиці, а то й цілком не відповідає. Та є це тільки уникати.

В мистецько-краєзнавчому відділі, що находиться у другій та третій кімнаті музею взяло участь 24-ох авторів. Є це переважно світлин з виробленими іменами у краю і за границею.

Глядач має тут дійсно рідку нагоду не тільки оглянути мистецькі твори української фотографії, але теж запізнатися з питомим стилем та технікою поодиноких авторів. О. Балицький виставляє речі, що були вже на попередніх виставах. Найбільш вартісний образ це „На полонині“. Ю. Дорош виставив 7 образів. Усі вони оригінальні тематикою (за винятком ч. 14 „Писанки“), викінчені незвичайно дбайливо, представляють собою під мистецько-фо-

ФІРАНКИ, постіль найдешевша вирібня КОВДРИ ВАНК, пл. Марійська 6.
913/2 30-30

тографічним оглядом високу вартість. Тяжко теж рішитись який з них найгарніший: „Віз“, „Відьмиця“, „Гуцулка“, чи „Сім колосків“ (дещо за темна в ефекті).

Гарно виконаве жито Л. Кравчука. Не менш цікаві світлин виставили брати Масляки, знані вже з попередніх вистав. Найкращі картини це „З жидівського гетта“ та „Хатки“.

О. Мох виставив п'ять образів. Усі вони подібно як образи Ю. Дороша це зразки модерної мистецької фотографії. „На львівському ринку“ виконане в стилі „нової річечости“. „Церква ОО. Студитів“ та „На Левандівці“ звертають на себе зокрема увагу глядача. Під оглядом технічним незвичайно ніжно викінчений „Св. Юр у снігу“. Слід підкреслити картини І. Озаркевича „На бориславському хмародері“ (технічна студія), К. Паньківського „Вид на Татри“. З картин В. Провія найбільш вартісною є світлина ч. 39а „От молодість“, яку мабуть через помилку не поміщено в каталог. Цікава під оглядом композиційним „Горішня церковка“ О. Радловського.

Я. Савка, якого твори находимо на заграницьних виставах та фахових журналах, дав п'ять образів, з яких найбільш вартісним під оглядом мистецьким є „Малі мистці“ (класич-

Повну обстанову

дивани, фіранки, тапети.

МЕБЛ. МАТЕРІАЛИ — ТАПЧАНИ

Теодор Кисяк і Сини

пл. Смольки 40
тел. 240-09.
26/92 8-10

ний зразок „репортажу подій“). Варта оглянути світлин О. Фіголя, зокрема „Вуличку“, речі В. Тарнавського, Е. Храпливого „Вербу“. Добре запізнатися З. Юзичинський.

Відділ для новиків, де взяло участь 23-ох авторів, представляється доволі гарно. Деякі картини виконані на відповідному папері та побільшені могли б сміло зайняти місце в мистецько-краєзнавчому відділі. Вони виказують, що їх автори це не новики, а рутиновані світлинці. З цікавих їх картин — „Гуцульська дівчинка“ та „Звора царичанська“.

Слід замітити, що багато світлинців послугується у нас залюбки та на жаль дуже часто непотрібно за сильним фільтром. Та це нічого. Гірше є, коли така світлина, на якій бовваніють в неприродний спосіб приближені фільтром хмари, пишється між мистецькими образами.

Стійки про саму виставу. Її значіння і з погляду наукового і з естетичного боку, дуже велике. Обширний, та гарно оформлений каталог, улекшує орієнтацію, та залишається для глядача тривким спомином одної з найгарніших фотографічних вистав останніх років.

Наше громадянство повинно численною участю та закупою картин (ціни приступні!) причинитися до розвитку такої важкої ділянки фотографії, як фотографування рідного краю.

Івж. Роман Крохмалюк.

Міський Театр у Львові, неділя 10. листопада.

Нині у **ВЕЛИКОМ ТЕАТРІ** год. 3.30 по найвищих цінах музична комедія повна львівського чару і настрою.

„МУЗИКА НА ВУЛИЦІ“

Голина 8. веч.:

ФРИДРИХ ВЕЛИКИЙ

песа А. Новачинського.

Безсмертна креація Людвика

Сольського в головній ролі.

ПАПІРОС ДЛЯ ЗНАВЦІВ ЕРІПСКІ ПШЕДНІ £ 20 штук = 30л. 1.80 £

Першолистопадові свята.

Листопадові роковини в Копичинцях

Цього року відсвятковано це свято в Копичинцях особливо урочисто. В навечера, себто 31. жовтня, відбувся в селі Народного Дому концерт-академія для вшанування пам'яті полеглих героїв. Хоч це був будний день, салю Народного Дому виповнили шість люди зі всіх станів і професій. Святочну, дуже змістовну промову виголосив м-р О. Фічук, канд. адв. Після того хор копичинського „Бояна“ під управу п. Біланової виконав цілу низку стрілецьких пісень. П. Ельвіна і п. Клим Ярослав віддеклямували „Оду до пісні“ і ще одну поему з глибоким чуттям та справді по мистець-

ки. Відспіваннями національного гімну закінчено концерт.

Дня 1. листопада в 9-ти годині рано відправлено в парохіальній церкві в Копичинцях Службу Божу і пахиду за полеглих стрільців при участі 3-х священиків. Серед церкви була гарна могила, убрана в стрілецькі емблеми, на токула в морі квітів і світла в церкві. Церква була виповнена вірними так, що багато їх з браку місця в церкві віддали поклін погнібшим, слухаючи Служби Божої і пахиди на цвинтарі коло церкви.

Афера Ставіського перед судом.

Процес, який відбувається перед париським судом у справі Ставіського, розкриває перед світом скандальні відносини, що панували за кулісами французького громадянства. У процесі бере участь 20 обвинувачених, між якими заарештовано головного винуватця — Ставіського. Ім'я цього опуканця, уводителя в аферу відоме всьому світові. Його афера захопила майже всі європейські держави. Вмшані в них найвищі особистості, що займали високі державні становища, аристократичні кола, преса, фінансери і т. д.

Ставіський уродився в Росії 1886. р. як син дентиста жиди. Коли мав 14 літ, його родина перенеслася до Франції. У французькій школі 16-літній Саша звернув на себе увагу, стріляючи з револьвера до вчителя. Зате виділили його зі школи. Від тоді займався опуканствами, комбінаціями, а то й крадіжкою. Спритом і зухвалістю викликав загальний подив. Вперше арештовано його за фальшивництво чеку. Відсидівши кару, Ставіський навізав контакт з париським шпиталем сестер милосердя. Представився за вченого і хотів ніби то відкрити засіб на лікування рака. Зоружив старуху, управительку шпиталю і вимагав від неї гроші в сумі 700 тисяч фр. Далішим його подвигом було відотуплення першої жінки за 20 тисяч гульденів одному голандцеві.

Розпоряджаючи більшими грошми, Ставіський навізав зв'язки з аристократією, урядовими особами і фінансерами. Уводив жінки, очевидно болячі, якими користувався у своїх махінаціях. Багато жінок скінчило з його причини самогубством. Тимчасом Ставіський робив нові знайомства, видавав бенкети, родавав хабарі політикам і жур-

налістам, підкуплював суспільних діячів. Комбінацією на широкі розміри була жидарська афера. Він закупував за низьку ціну велику скількість боїв малярських опукантів, які одіслали при допомозі хитрих штучок і хабарів дуже добре продив. Опісля увійшов у порозуміння з бельгійським міністерством війни і намовив його віддати будувати бельгійських фортифікацій товариству, що, як викрила бельгійська розвідка, стояло в тайних зв'язках з Німеччиною.

Ставіський етік до Парижа, де користується широкими знайомствами, взявся до байонської афери. Головні льомбардові комбінації в Байон є ще у свіжій пам'яті. Далі пішли боєві операції Ставіського міського банку. В цій афері брали участь бурмістр міста Байон, голова надрадної ради міського льомбарду Гафа, міністер торгівлі Жюліан Дюран, міністер праці (підпале колонія) Даміє і багато інших осіб на високим становищах. Брудні махінації стали виявлятися в поволі „лакривано“ Ставіського та його приятелів. Серед кримінально заінтересованих настала паніка. Вони випирально знайомилися зі Ставіським, який арешті скінчив самогубством, або як інші кажуть його застрілили.

Під враженням тих скандалів і під пресією париських заворушень та бунту населення майже всієї Франції французький уряд поламав до дії місії. Незабаром зробив це другий уряд. Париські вулиці кипіли. Роздрена грба йшла притупом на парламент. Від поліційних салів агітувало багато людей.

Париський суд присягнув має тепер неабияку працю. Процес потребає цілий листопад.

Останні вістки з африканського фронту.

ЗБРОЯ ДЛЯ АБІСИНІ.

ПАРИЖ, 9. 11. ПАТ. Агенція Аваса повідомляє з Джибуті, що приїхало туди нині 12 вантажних авт англійських і американських марок та 250 скринь, з яких кожна має 26 крісів Мавзера, 4 протигетунські гармати і 3 складені літаки. Ввесь цей військовий матеріал призначений для абісинської армії.

АБІСИНЦІ ВДЕРЛИСЯ ДО ІТАЛІЙСЬКОГО СОМАЛІ.

Кореспондент Аваса в Абісинії повідомляє, що кружляють там поголоски будьтоби шурінегуса рас Деста перейшов південний кордон біля Доля і будьтоби він намірав посунутись у глибину італійської території. З міролатних

джерел подають, що з провінції Багі йде по-важніша відмога, прямуючи на південний схід у долину Люба і Шебеллі.

ЯК УТИКАЛИ АБІСИНЦІ З ГОРАГАІ?

ЛОНДОН, 9. 11. ПАТ. Кореспондент Райтера в Абісинії повідомляє, що відділ італійських панцирних авт зайняв без опору противника всі укріплені позиції в околиці Горагаї. Унаслідок нагального бомбардування Горагаї летунами абісинські війська покинули цю місцевість, осталяючи на місці кілька малокалібрових гармат і скоростріли. Італійські відділи здоганяють противника у північно-східній напрямі.

ІТАЛІЙЦІ ЗМУСЯТЬ АБІСИНЦІВ ПРИЙНЯТИ БИТВУ В ВІДКРИТОМУ ПОЛІ.

РИМ, 9. 11. ПАТ. Агенція Стефані повідомляє з Макале, що окупація цього міста не була остаточною метою італійських відділів. Відділ 2-ої тубільної дивізії під командою ген. Вакалюско виїхав з міста і посуваються караванним шляхом на ворожі позиції в околицях Амба Алягі. Посуваються вперед дуже скоро. Італійська команда сподівається, що змусить ворога прийняти битву у відкритому полі.

Скандальна комуністична афера у Франції.

ПАРИЖ, 9. 11. ПАТ. Тижневик „Гренуар“ учора укрив велику статтю, в якій відкривав діяльність даниї Еберляйна, що недавно арештували у Страсбурзі. Згідно з повідомленнями тижневика Еберляйн є особистою приятелем Сталіна, членом Виконавчого комітету Третього Інтернаціоналу, одним із керівників цієї інституції і спеціально уповноважений диспонувати пропагандистськими фондами в різних європейських країнах. Еберляйн має спеціальні заміри щодо Альзасу і Лотарингії, де підтримував місцевий рух автономії.

„Гренуар“ твердить, що Еберляйн зорганізував в Ціріху заворушення у Бресті і Тулоні та має величезні впливи на комуністичну організацію у Франції. Тижневик виразно казує, що французька комуністична партія дістала від Еберляйна 5.000 рублів у золоті (майже пів мільйона золотих) на останню виборчу кампанію до сенату. Завдяки цій підмозі вибори виграв комуніст Кашена. Арештування в таких у-

мовинах Еберляйна було для французьких комуністів дуже важким ударом. Тому вони робили все, щоб звільнили Еберляйна, або бодай винесли за кордон Франції.

„Гренуар“ закидає мін. Ерію, що під натиском комуністів і совітської амбасаді як приятель Литвінова, інтервеніював у тому напрямі. Обвинувачення тижневика повторила майже вся європейська преса, притім „Ле Жур“ повідомляє, що те, що в останніх днях появилося загадочний літак на летовищі в Мілюзі, має безпосередній зв'язок зі справою Еберляйна. Цим літаком мали прилетіти Фрігер і Вайман, яких, як наслідників Еберляйна, призначили вести енергійну комуністичну пропаганду, головню щодо голосування за ратифікацію французько-совітського договору. З огляду на розголос, якого набула справа Еберляйна і напади на мін. Ерію, голова радикальної партії оголосив комюнікат, в якому заявляє, що ніколи не займався особою Еберляйна і його справи зовсім не знає.

Перед морською конференцією у Лондоні.

ЛОНДОН, 9. 11. ПАТ. Розмови морських військових і італійських знавців, що мали на меті підготувати технічно морську конференцію в Лондоні, закінчилися. В. Британія відхилила своє пропозиція, щоб на порядок денний цієї конференції поставили справу обсягу тону великих бойових панцирників з 35 тис. тон на 25 тис. тон. Бо італійці зазначи-

ли, що не відступлять від уже вжитих, двох дреднаутів з 35 тис. тон тону кожний. Обидва тону дреднаутів нижче 35 тис. тон противляться теж Зл. Держави. В. Британія зрештеша з форсування цієї справи. Остаточно устійнили, що морська конференція зачнеється в Лондоні 4. грудня ц. р.

ЖИТТЯ УКРАЇНСЬКИХ УСТАНОВ.

Загальні збори Товариства „Молода Громада“.

У п'ятницю, 8 го ц. м., в 6 год. веч., відбулись Загальні Збори Товариства „Молода Громада“. Присутніх було понад 60 членів. Відкрив Збори урочистий заст. голови Ред. Роман Купчинський, засовуючи важку ситуацію, в якій опинився сам і ціле Товариство наслідком зрештеша з головодства попереднього голови. Вправ Товариство має касиново-товариський характер, проте значиння і так мовити питома вага то Товариства багато більші з огляду на його особливий склад. Найвищі завдання Товариства: зберегти культуру і сталити характер. У Товаристві вирінали різні справи і різні суперечки та незгоди, які вдалось мирно поладнати. Головою звертає увагу, що Товариство муляє мати голову, який почував би себе на тому становищі сильно, сам від себе дякує за підтримку, яку мав підчас свого примусового управління.

Відчитано протокол минулих Загальних Зборів, звіт секретаря та скарбника і звіт контроль-

ної комісії. Товариство має тепер 230 дійсних членів.

При виборі нової Ради Товариства розвинулась коротка дискусія, в якій забирали голос: д-р Б. Гистевич, ред. Дм. Палів, інж. А. Мельник, дир. А. Палів, ред. І. Кедрин, дир. О. Радловський і ін. Вкінці рішення не вибрати комісію-матки та в голосуванні присутні затвердили величезною більшістю список кандидатів, запропонований ред. Р. Купчинським. Новий голова Товариства: дир. Юліан Шепарович. Рада Товариства: пп. М. Божовський, Р. Купчинський, д-р Л. Макарушка, О. Навроцький, А. Палів, П. Пасіка, д-р В. Старосольський і д-р І. Стецюк. Контрольна Комісія: пп. дир. Волошинівський, інж. А. Мельник і д-р І. Рудницький. При точці внесення і запитів розвинулась дискусія на тему досішого оживлення Товариства. „Молода Громада“ може в українському житті безумовно відіграти велику роль своїм моральним авторитетом.

НОВИНКИ.

— Футра, всілякого рода, найвибагливіші, поклади Юліан Глушівський. пл. Капітульна 3. І. п. Телефон 254-46. 10 63—?

— Нововідкрита одинока у Львові українська галтерійна крамниця кооперативи „Батько“ при вул. Руській ч. 3 (ріг Бляхарської) має в складі: білія мужське та жіноче, готове та шити, комірці, краватки, панчохи і скарпиту, рукавички, хустинки, шалики та ін. 626 2-3

— Академічні Вечори. В неділю 10. ц. м. в залі „Української Бесіди“ у Львові (вул. Рутівська 22) в год. 18 відбудеться виклад о. д-ра І. Гриньоха на тему „Психоаналіза“ З. Фрейда. — Того самого дня і в той самий годині відбудеться у Станіславові в залі „Народньої Торговини“ виклад о. д-ра Глинки на тему „Католицька наука про державу“.

— Організація негайної допомоги Рідній Школі. Відомі в кружку Р. Ш. в Чижиківі, Львівського повіту, який переслав до каси Голосів Управи Р. Ш. 20 зол. 50 сот. Хто чергує?

— Нова українська промислова кооператива. У Львові на Знесінні (Львів 24. вул. Словацької ч. 1) новозаснована ткацька кооператива „КОМЕТА“ орухнула вже свої механічні і ручні верстати, на яких виробляє різного роду полотна з бавовни, льну й конопель, рушники, обручі, простирала та воєнні сукна самоділі. Як зазначено, вже перший виріб полотен та сукон кооператива є першорядним текстильним матеріалом, що може сміло конкурувати з найкращими матеріалами чужих фабрик. Кооператива „КОМЕТА“ скуповує для своїх виробів ручну пряжу (якни) з льну, конопель і вовни. Тому українське селянство повинно продавати свою

пряжу виключно кооперативі — безпосередню, або через її скупщиків. (Покищо кооператива прядива і кочка не купує). За готову добру пряжу кооператива платить майже подвійну ціну, як за прядиво, кочка чи вовну. Цю нагоду повинно використати наше збіджене село, яке має аж за багато вільних робучих рук. Для збільшення видайності праці повинні наші прядильниці прости при допомозі коловоротів, що значно прискішують саме прядення. За пряжу кооператива платить відразу готівкою, а радше виміняє за свої полотна та інші свої вироби. Сподіємось, що українське громадянство, а ще краще кооператива, щиро підтримає першу свою ткацьку фабрику, закуповуючи масово її вироби.

— Концерт Гендлі й Баха. Дня 15 ц. м. відбудеться в залі Муз. Т-ва ім. М. Лисенка великий концерт для ашування 250-ліття уродин двох музичних геніїв-ровесників: Гендлі й Баха. На програму зложаться точки злучених хорів „Львівського Бояна“ й „Сурми“ (частини а виконуватимуть в нас ще перед війною ораторії Гендлі „Ізраїль в Єгипті“ та незваної в нас досі кантати Баха „Він спав в оковах смерті“) й солов'ячий виступи мистецьких сил пл. Д. Бандрицької, Е. Перфешького та Р. Савицького. Це перша нагода вшанувати пам'ять цих обох величів усевітньої музики на українських землях і вразом пречудова нагода на суворовеличній музиці Гендлі й Баха навчитися любити все велике, надзвичайне, надприродне. З огляду на сильно зарисовану в їхній творчості християнсько-релігійну ноту й духовний зміст вокальних частин програми цей концерт уважимо гідним поручити нашому ширшому громадянству, а зокрема нашим духовним кружкам та членам католицьких організацій як показ найцінніших зразків усевітньої релігійної му-

Велике прання —
мало праці

РАДІОН

сам
перел



ЗАКОН ПРО ПРАВО ДЕКРЕТУВАННЯ.

У „Державних Закомах“ ч. 81 з 7. ц. м. з'явився закон з 6 го листопада про уповноваження президента Польщі видавати декрети.

Фашизація Литви.

РИГА, 9. 11. ПАТ. З Ковня повідомляють, що 12 ц. м. у Ковні має зібратись загально-краєвий з'їзд таєтників. Передбачують, що на цій з'їзді приймуть важливі рішення у справі збільшення авторитету уряду і фашизації теперішнього устрою.

.....
вики. Тому слід надіятися, що громадянство взьме численну участь в цьому концерті, тим більше, що ціни білетів пристосовані до сьогоденної кризи (від 2.40 до 0.65 зол.). Білети можна раніше набути в „Союзім Базарі“, вул. Руська 20, а перед концертом при касі.

— Пересторога. Дня 14 вересня ц. р. вечером коло 6 години прийшов у Станіславові до мешканця п. П. молодець високого росту з досить великим пакунком ваги кількох кілограмів. І сказав, що цей пакунок передали йому у Львові для п. П. Злинованій п. П. попросив дружину, зайнятися гостем, а сам зійшов на вулицю і запросив до мешканця постерикового, від якого зажадав, щоби вибегітимував гостя і розпечатав пакунок. Постериковий гостя не легітимував, тільки розпечатав пакунок, у якому знайшов цілий наклад української нелегальної преси. Після забрав зі собою невідомого молодця, не вибегітимувавши його, разом з пакунком. Вечором тогож дня бачив п. П. цього молодця на свободі, як стояв собі на Сапегинській вулиці.

— Зведення екзекуторів. Міністерство скарбу має видати в найближчому часі об'явки, що устійнює завдання екзекуторів. Скарбова влада ствердила, що деякі податники позагоджують задегости аж як прийде екзекутор, перед яким заявляють готовість заплатити належність. Об'явки має ствердити, що ролі податкового екзекутора на будуче має обмежитися тільки до переведення екзекуції. Всіх переговорів і прохань, щоби відложити екзекуцію, слід поладнати раніш у відповідних скарбових чиновників, а не в екзекуторах.

ЗНИЩЕНІ РУКИ
ПОПУКАНІ РУКИ

ВИГЛАДЖУЄ, ВИБІЛЮЄ, КОНСЕРВУЄ

GLYCERINELL ANTIVA

— Український театр у Парижі. У Парижі виступає український театр під дирекцією п. Шмалія. На виставі „Наташки Полтавки“ театр на „авеню Ош“ не міг помістити всієї публіки. Навіть російські „Последнія Новості“ признають, що фреквенція на українських театральних виставах наглядно долає потребу українського театру в Парижі. Українські театральні вистави стягають туди не тільки численну тамашню українську еміграцію, але й чужинців, які захоплюються головню українською пісню та українським танком.

ПРИ ІСХІЯС (запалення кульшового нерву) після важкої зранку натіше склянки природної гіркої води FRANCISZKA-JÓZEFA приходить легке випорожнення, яке дає приємне самопочуття. Поручають її лікарі.

— Хорим в обезпечальних обмежують ліки. Начальний лікар суспільної обезпечальні у Білостоці розпорядив, щоб районні лікарі не видавали хворим більше як 600 лікарств місячно. Отже на один день випадає для одного районного лікаря 30 лікарств. Тому, що до ліків зазначають теж бандажі, ліки призначені для обезпечальних є незвичайно малі. Цей розпорядок

Всіх лікарських наук

Д-р Богдан Макарушка

б. лікар Заг. Шпиталю у Львові
відчинив ординацію у Львові
вул. св. Мартіна 1а. (коло двірця Підзамче).
приймає від год. 11—1 і від 3—6.

док спричинив загальний спадок рецент в ап-
тиці суспільної забезпечальності.

— Дирекція дерматологічної клініки львів-
ського університету (вул. Пекарська 69) пові-
домляє, що прихідні шкірних і венеричних не-
дуг буде відкрита після основної перероби з
днем 12 ц. м. Прийматиме від год. 8 до 10 пе-
редпол. щодень з виїском неділь і свят.

— Знижка комірного торкається всіх мешкань.
Віцепрем'єр Квятковський сказав делегації зі-
ду каменичників, що всі старання власників ка-
менниць будуть безуспішні та що 15-процентова
знижка комірного буде незалежна від величини
мешкання.

— Українка. Як довідується „Бюлетень Поль-
ско-Українські“, Академія Романа в Букарешті
має два примірники Св. Письма в українській
мові, друковані в Єгипті коштом гетьмана Ма-
зепи. Заінтересованим може подати інформації
урядовець академії, д-р Сімонеску. В універси-
тетській бібліотеці в Липську знаходиться недру-
кована ще праця д-ра Цунка з Торуня про Шев-
ченка з літ 1860-7.

— Підсудні у процесі за вбивство мін. Пе-
рацького підготовляються до розправи. За
тиждень відбудеться процес перед варшавським
карним судом проти 12 українців обвинуваче-
них у співучасті в убивстві мін. Перацького.
Всі підсудні скористали з права, яке дає їм
карна процедура і зажадали від судової влади,
щоб їм показала акти слідства. Вчора їх при-
звели до окружного суду при вул. Медовій, де
вони студіюють акти слідства. Ці студії трива-
тимуть декілька днів. Підсудних увели до су-
ду під сильною ескортою й приміщено в окре-
мій кімнаті, перед якою є сильна поліцейна сто-
рожка. Зацікавлення процесом таке велике, що
важко дати карти вступу всім зголошеним пре-
совим зітгодавцям з Польщі і закордону.

— Смерть при праці. На вул. Зиблікевича 6 у
Львові впав із I. поверха 41-літній муляр Йосиф
Занах, що там працював. Згинув на місці.

— Львівська хроніка. 20-літнього студента по-
літехніки Йоахима Воленберга засуджено на
4-літню в'язницю за комуністичну пропаганду. —
При пл. Голуховських закрито антику М. Егін-
гера за торгівлю забороненими наркотиками. —
Арештовано Фриду Помпах за участь в нападі
на Салю Мілер, якій шайка грабіжників вирвала
на вулиці торбинку з 900 зол. і 20 доларами. —
До шпиталю привезли 21-літнього робітника Сте-
фана Туртиля, якого на Сигівиці хтось тяжко
поколосав ножем. — Богатий промисловець Мо-
вес Леве при вул. св. Анни сховав свої ощади-
сти в сумі кількохсот фунтів штерлінгів у дірі
від ваннової. Звідси викрала гроші його своячка
Салія Шварц і втікла зі Львова.

— Дівоча пімста. В селі Яблонівіше недалеко
Вильна на парубка Григ. Садзея напали в столо-
лі чотири дівчата і закинувши йому на голову
плахту, звалили на землю, звязали та перевели
на ньому похову операцію. Була це пімста за те,
що їх зів. Парубка відставили до шпиталю, а
дівчата арештовано.

— Краєва хроніка. У Станіславові придер-
жали за жербранню Якова Орігера, власника
реальності із Заболотова, що хотів зажебрати
гроші на сплату довгу. — У Скоморохах пов.
Бучач знайшли в столі тіло 17-літнього Івана
Шкоповського, якого хтось застрілив. — На
гостинці біля Кауша невідомий шофер пере-
їхав автом господаря Тимка Бавана, якого в
тяжкому стані відставили до шпиталю. — В
Жукові пов. Бережани хтось хотів підпалити
столому Івана Війцевича, встроївши у стрі-
ху підпалений скрутіть паперу, наповнений
стріляним порохом. Вогонь вибухнув, але про-
хожі завчасу його згасили.

— Відкрили гріб митр. Гедеопа. Підчас нау-
кових дослідів підвалин собору св. Софії в
Києві найшли у глибині 1.30 м. гріб Гедеопа Свя-
тополж-Четвертинського, київського митропо-
лита, що вмер 1690 р. В домовині найшли ко-
вту шовкову єпископську мантию, металевий
хрест і чотирикутну з'рку, що була колись ма-
буть якоюсь відзнакою.

— Другий канал побіч Суєзу. Щоби запев-
нити собі дорогу до Індії, Англія має намір пе-
рекопати новий морський канал, що рівнобіж-
но до Суєського каналу лучитиме Середземне

море з Червоним. Цей канал переходив би крізь
найвужчу частину півострову Синай і лучив би
порти Газа та Акаба. Газа порт палестинський,
Акаба знаходиться на території Трансйорданії.
— Везувій відозвався. Директор обсерваторії на
Везувії заявив, що від дощу осутувся першок
кратеру на 20 метрів. Через те поширився кра-
тер, з якого випливає лави і спливає в південно-
західному напрямі. Покищо діяльність вулкану
не грізна.

— Бандити зі скорострілами. У стейті Огіо,
місті Герретсвіль, бандити озброєні у скоро-
стрілні напали на особовий поїзд і ограбили
печу, де було 40.000 дол. По бандитах слід за-
стиг.

— Летунські катастрофи. Біля Монтпеліє роз-
бився французський військовий літак, причому
згинули пілоти і шістьох пасажирів. — Летун
Кінгсфорд Сміт, що вилетів з Англії до Ав-
стралії, впав до моря в Бенгальському заливі
недалеко рога Вікторії. Кілька літаків вибра-
лося глядати за Смітом.

— Дикі звірята подешевіли. Цирки, що колись
були дуже поширені у світі щезають. За остан-
ні роки їх число в Європі впало з 48 на 39. Звірі,
що залишилися із цих цирків, тепер дуже деше-
ві. Один німецький статистик стверджує, що
зловлених лавів більше тепер, ніж живих є Аф-
риці. 5—7 літ тому лавів продавали за 6—18 тис.
франків, тепер лав коштує всього 500 фр. Зате
дорогі слони: бо молодий слон коштує 30.000
фр. Шакалі вовки, малі медведі дешеві як ко-
ні. Славний звіринець Гагенбека в Гамбурзі про-
дає черепаху по 15 зол., цейлонські змії по 20
фр., малі мисли по 30 і 40 зол., великі питони
від 40 до 50 зол., крокодили від 40 до 60 зол. Є
й такі екзотичні живинки, що коштують по кіль-
ка золотих.

— Парискі гангстера. Париська поліція має
розплутати драму, в якій головну роль грає та-
ємна блондинка, що проводить ватагою банди-
тів. Раймон да Барбіє, що колись вийшла за гра-
фа, покинувши чоловіка закохалась в молодого
атлеті Батчако, що їздив через кордон із
вантажним автом як контрабандист. Його злови-
ли, але він утік. Цими днями його співлиники
вломались під оком комісаріату поліції до од-
ного дому і там прийшло до бійки, в якій двох
бандитів убили.

— Абісинці волять назву Етіопія. Королів-
ство негуса Гайле Селасіє це одинока держава
в світі, що має дві назви: Абісинія та Етіопія.
Слово Абісинія походить від арабського слова
Габешія, а значить міщанину. Абісинці не люб-
лять коли хто їх країну називає цією назвою,
бо кажуть, що це їх понижує. Слово Етіопія по-
ходить від грецького слова Айтіопіє, а значить
менше б'льше: земля народів із опаленим ли-
цем. Абісинія урядово зветься Етіопія.

— Рікні вістки. За жовтень число безробітних
в Англії зменшилось на 40.000. — Єдиний жид
співак, що залишився досі в Німеччині Олександр
Кіппіс, член державної опери в Берліні, по-
кинув цей театр. — Бельг. прем'єр Ван Зеланд,
коли приїхав з Женеві ствердив, що його з'вісім
обікрали. — Гол. виграну франц. держ. лоте-
рії 3 міль. фр. виграла чотири бідні купці із Кле-
сона біля Нанта; всі вони довідалися про виграну
через радіо. — У Варшаві є тайне підприємство,
в яким збирають старе печиво. Його пізніше про-
дають у крамницях як терту булку. Нічого дивно-
го, що тільки людей затроює собі шматки. Гос-
подини коште зроблять, як терту булку зроблять
собі самі.

— Розладда в травленні. Спеціалісти світової слави
стверджують задовільні успіхи ділення природної гір-
кої води „FANCISZKA JOZEFA“.

3 кіна.

КІНО „ПАЛЯС“: „ЕПІЗОД“

Увесь сентимент, який мали ми колись до
культури Відня, оживає на сцені, коли стежимо
із запертим віддихом за такою фільмою. Від „Ма-
скаради“, в якій Павля Весселі полонила всіх, що
не знали її досі, це друга з черги фільмів, так само
добре обдумана, введена до найдрібніших нюан-
сів, як ті драми у Буртеатрі, що належали до лі-
тературних подій.

Не можна оповідати змісту такої пєси, коли
хочемо залишити своїм знайомим приємність,
щоб оми сцєна за спєною відгадували перинетії
молодого, білого, чесного дівчини, що не може най-
ти заробітку, а мусить жити з чогось сама й утри-
мувати свою маму. Така собі звичайна історія, що
її переживають тисячі дівчат у великому місті у
часах в'їви, а проте нема в ній нічого, що пахне
дешовою публіцистичною тєзою, або вичованою
моральною поукою. „Часи“ бувають немилосердні
і ломлять людей — одних голосніше і повільно,

ОПАСИСТИСТЬ

ослаблює серце.

Опасности сердца: обложені верстною товщу, прещи-
ють з напругою, вичерпуються і вчасніше відмовляють
послужу. Опасистість приходить зі злої перемени мате-
рії, або з розладда чинности докровоного залоз.

Зєла Марієстра Вольєського „DEGROSA“ мєтєть у
собі органічний йод, що находиться в морській рослин-
у Yhanga — який побужує організм до спалювання
надмірного товщу. Вживають їх проти опасистости і во-
ни не вимагають спеціальної дієти.

Зєла з охор. знак. „degrosa“ можна дістати в ап-
тиках і дрогеріях (аптечних складах).

Вирібія Марієстер Е. Вольєський, Варшава, Злота 14, м. 1.

інших тихо та непомітно. Відень міг би оповісти
на цю тему про тисячі трагедій, а проте випускає
у світ історію, що з сонячним усміхом каже про
чесність, чесноту та кохання як про правди, які
живуть і перемагають.

Нема тут спеціальних ефектів, градієсової за-
стави які інших „астрономічних“ позицій, до яких
звикли ми під впливом американських продук-
тів. Маємо враження, що сидимо у Буртеатрі, за-
буваючи, як швидко змінюються декорації і як
вирочно виступають перед нами обличчя, які тоді
грають очима, зморщинами, світлотінню. Живі ли-
ди із своїми будничними турботами і радощами
кількома словами розворахують цілу гаму спо-
минів, хоч би і не змігши ми пійти спільних пито-
з тим, що вони переживають.

Павля Весселі у головній ролі має ту дивну
привабливість людини із глибоким внутрішнім
життям, що заступає всі інші зовнішні примети
навіть якщо вона їх і не має. Неодна людина
соби, що вона не така вже гарна, як інші артист-
ки, може й нападуть у деяких моментах завадо
„хлопачий“ тип, а всеж її жіночість передється
нам заособами ніжнішими, ніж звичайне жєно-
ство або привапан „краса“. Її гра не має ознаки
гри. Так грали передові артисти „Художественно-
го Театру“, щоб нічим не нападати глядачеві, що
вони — актори. Навіть такі дрібниці, як епізо-
дична постать рекламіста перед кіном, вуличного
свівака, або сцена з цілунком — мистецтво
кожному зрозуміє.

ДИВОГЛЯДИ.

КЛОПОТИ УЖГОРОДСЬКОЇ НЕДІЛІ

Виходить в Ужгороді „Учительський Голос“
орган Товариства „Учительська Громада“. В най-
новішому 9-ому, числі цього журналу нахочити
такі дві новинки:

„Недбля“ (підкарпатська) пише: „Дванадцять
літній хлопчик молитвенником рушаєся до цр-
кви“. Успіхи техніки йдуть вперед! Колись мож-
на було рушатись лиш возом, а тепер вже й ави-
чайними молитвенниками їздять...”

„Як треба писати 127?“ „Недбля“ в 1. ч. пише:
дванадцять. Але вже в 2. ч. здалося їй таке „пра-
вописанье“, „неабсолютним“, залишає вже два „а“
і пробує писати два „н“: „двамнатцєтеро“. Як ба-
читьте діло ще не рішене. Почекаємо 3. числа „Не-
дбля“, може почтєвнєне видавцєтєлї ще виправлять
і тоді вже буде „абсолютно“.

Дописи.

КОПИЧИНЕЧЧИНА

Посвячення дому читальні „Просвіти“ в Нижбірку
Шляхотським. В неділю 3. листопада ц. р. відбулося в
селі Нижбірок Шляхотський, який є прісїском Нижбі-
рка Нового, посвячення новопобудованої читальні „Про-
світи“, при співучасті численно зібраного народу чо-
тирьох священиків і делегатів повітових освітніх та е-
кономічних установ з Копичинь. Святочку громоу
до народу виголосив о. Раченко з Гусятана, який ак-
зав на те, що „Просвіта“ є другою гєстроїєю церкви і то-
му праця в „Просвіті“ повинна принести користь і сла-
ву для церкви й українського народу. Від Філії „Про-
світи“ та „Рідної Школи“ зложив привіт алакат м-р О.
Зеленський з Копичинь, аккуючи на значєння і за-
дання тих обох установ для українського народу. Від
Повітового Союзу Кооператив зложив привіт дир. Брє-
кович, який зазначив, що тільки в єдності і соціальних
силах зможемо пізнєсти свій нарід під оглядом еконо-
мічним і культурним. По офіційній точці відбулося сїм-
не прийняття для всіх членів читальні, що пройшло се-
ред гумору й радости з приводою алагиєння своєї влас-
ної домівки. Слід зазначити, що Нижбірок Шляхотський
є прісїском і його населєння переважно польське; укра-
їнцї є там всього 20 хат. Але вони своїми лєнтами і му-
ралиною прапєю при моральній та матеріальній під-
тримці о. Шанковського, пароха з Нижбірка Нового і
його дружини, якої старанням приготєвано це гарне
свєто, побудували власну домівку, яка буде осередком
духовного життя українських громадян серед чужого
оточєння. Громадян тих дійсно треба поставити за при-
клад для інших. Чєсть їх праці і посвєтї!

ПЕРЕМИШЛЬ.

Радик свято у Перемишлі. По довгих заходах уда-
лось до Василюкам админіструвати гарну а величаву церкву
для наших міщан і робітників на Засяні, яка сповняє
природно своє завдання. А тепер збудовано на Засяні
і великий матеріальний допоміж: Кир Пасафата новий
модерний будинок для б-класової школи ім. св. Николая.
Міжшкольній комісії (З. п. м.) фундатор цієї школи Кир Йо-
сефит посвятив школу в асисти о. прелата Володимира
Григоревича, кривошмита о. Решетил та о. канцлера
М. Григорія. Діаконали оо.: В. Маселко і д-р Ст.
Гриб, співає дуже гарно хор під управою адвоката м-ра
О. Чубинського. На це різко у нас свято прийшло чис-
ленно наше перемишське громадянство, батьки і діти, які
тутяться у цій школі. В гарно прикрашеному будинку за-
вдяки квітам і килимкам Кир Пасафат виголосив про-
мову, в якій підкреслив у першу чергу заслуги теперіш-
нього єпископа у Зауочених Державах Кир Константина
Григорія і вдаленні цієї школи. Від старшого гро-
мадянства і батьків дякував п. Лозинський Проєса. Ко-
жескому за адміністрування школи та оціку над нею.
Дякую від дітей-учнів цієї школи сказав хлопчина
Гриб і після того дитвора відспівала „Многая літа“ сво-
го владди-меченатові. Потім відпоручники наших уста-
нов склали привіт з нагоди посвячення поширеної
заклади школи. Це мила свято закінчилося зяголітєтє-
ним фундатором і всім іншим добродіям школи, яка
буде у нас переважно місцею. М. Х.

Спорт.

НОВА СПОРТОВА РАДА У. С. С.

Спортова Рада Українського Спорт. Союзу, внора-
на на Загальних Зборах дня 27. X., уконституувалась ось-
тє: голова дир. Радловський О., заступники М. Вер-

бникий і м-р Бізюнька Д., секретарі м-р Дзюба і м-р
Коренець А., скарбник інж. Мацюрак, спорт. реф. м-р
Цегельський Л. і Стефанівський В., суд. реф. Гайдович-
кий і Назар В., орг. реф. м-р Гвоздецький Б. а Ониске-
вич В., прес. реф. Сітицький Б. і Кузьмович М., госпо-
дар Варяба Г.

УКОНСТИТУВАННЯ РАДИ КАРПАТСЬКОГО ЛЕШЕ- ТАРСЬКОГО КЛЮБУ.

Рада К. Л. К. уконституувалась на своїм 1-ім засідан-
ні дня 8. XI. ц. р. а отсей спосіб: заступники голови: Ан-
на Рожанковська, ред. Осип Назвоцький, 1-ий секретар:
Зенон Гнатейко, 2-ий секретар та організаційний рефе-
рент: інж. Мирослав Колтушок, 3-ий скарбник: інж. Ро-
ман Кобринський, 4-ий скарбник і голова імпрезової ко-
місії: Ірина Пежанська, господар: Мирослава Маджени-
чівна, референт спортовий і візники справности: Ро-
ман Рибачек, референт пресовий: Анна Рожанковська,
хронікар: м-р Стефан Рожанковський. Як вже подано
у асисти із Загальних Зборів, головою Товариства вибра-
но інж. Андрія Палія.

ПАНЧОХИ, ВОЛІЧКИ, СВЕТЕРКИ „ARCO“ п. л. Галицька 3.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Jan Brandeja: LA RUSSIE SUBCARPATHIQUE DU
POINT DE VUE AGRICOLE. Paris 1935. Jouye et Cie.
Стор. 42 + 2 + 4 стор. світлим. Ф. 4.
Lauro Mainardi. SIMONE PETLIURA — EROE E
MARTIRE DELL' UCRAINA Рим 1935. Вид-во „Noi-
stra Ucraina“. Стор. 16, 9°.

ГЕМОРОЇДЖ

є причиною злого самопочуття,
і т. д. Треба безумовно усунути ті
дошкульні терпіння. — При гемо-
роїдах вживати

Anisol
„Goedecke“

ДІСТАНЕТЕ В АПТИКАХ

ЖУРНАЛИ:

PRZEGŁAD WSCHODNI, Warszawa, październik
1935. R. IV. № 14.
DZIENNIK ROZPORZĄDZEŃ, gminy król. stol. m.
Lwowa. Lwów, 1. listopada 1935. R. IV. № 21.
PLON. Chorzów, listopad 1935. R. II. № 12.
WSCHOD — ORIENT, kwartalnik poświęcony spra-
wom Wschodu. Warszawa, wrzesień—listopad 1935. R. VI.
№ 3.
MORZE, organ Ligi Morskiej i Kolonjalnej. Warszawa.
listopad 1935. R. XII. № 11.
SLOVANSKY PREHLED, sbornik pro poznávání po-
litického, sociálního a kulturního života slovanských sta-
tu a národu. Praha, říjen 1935. Cis. 8. Roc. XXVII.

ОГОЛОШЕННЯ

На оголошення не вимагається.

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-

вич.
Казітка Струмілова:
10. XI „Гори говорять“.

Великий:
11. XI „Дівча з Масловою“.

12. XI „Гори говорять“.

Дале — сьм „Світ“ Пасаж Миколая

13. XI Прем'єра „Гори говорять“,

режисерський в повісти Уласа Самчука —

Антонівича і З. Тарнавського на

7 картин.

14. XI „Дівча з Масловою“, оперет-

та на 3 дії Баринча і Павлусевича.

Початок год. 8. веч.

Візета вже можна дістати у „Союзно-

му базарі“.

Український театр „Заграва“ — сьм

Рейтингового Дому“.

Перемишль.

10. XI „Верблюд вухом голяй“.

Великий Миський Театр.

Вівтор, 10. XI. год. 12. впол. Театр

Братів „Олімпіада на дворі короля

Браї“ год. 1.30. Аб. 1, цим найнижчі

Музика на вулиці“ год. 8. веч. Аб. 4.

Будриг Великий“.

Театр Рівнородностей.

Вівтор, 10. XI. год. 8. веч. Аб. 3.

„Північний вітер“.

Кіно.

АДРІА: „Тарзанове кохання“, „Наші

сери“.

АПОЛЛО: „Княжна чардаша“.

АТЛАНТИК: „Любові“ на основі Арт.

Джонсона.

БАНДА: „Син Кінг-Конга“, „Гарний

світ“.

БРАЖИНА: „Мальована заслона“,

„На півдні“.

КАСІНО: „Не відходи від мене“ (Бі

Беркерт).

КОШЕВНИК: „Монте Хрісто“.

КАРУСЕНЬКА: „Бар-Міцве“, „Життя

и смер“.

МІРАЖ: „Сестра Марта є шпiонiн“.

МІРАЖ: „Петрусь“ (Фр. Галь).

ПАКС: „Св. Франц із Ассісі“.

ПАЛАС: „Еміод“.

ПАКС: „Велика гра“, „Шукачки зо-

вн“.

РАЙ: „Дні Моеї“ (Смоларська).

СВІТ: „Вероніка“ в Фр. Галь.

СОНЦЕ: „Чорний кіт“ (Борис Карлов),

„Секс у реві“.

СТИЛЬ: „Маленький полковник“ (Шер-

вуд), реж. „На жва“.

ТОП: „Благодать“ в Кд. Кольбер.

УІКА: „Тигр Панафіку“ і реві.

ХІМЕРА: „Некдо“ на осн. Дантого

і Гейнхольда і Абсінні.



**новий поступ
нова лінія**

- Голосник Telefunken-Nawi з параболічним стійком, з мо-
гутнім природним тоном.
- Новий рід ламп великої тривалості і рівномірної праці.
- Цівки з залізним ядром, що дають ультра-селективність.
- Спеціальний уклад, що вирівнює автоматично чутливість.
- Плятинові і срібні контакти забезпечують безшелестність.
- З обсяги хвиль — відбір європейських і заморських стаций.
- Нова лінія скриньки гарної форми, що удішує акустику.

4-ламповий з 5-ою напрямною

„AMBASADOR“
TELEFUNKEN

RADIO-TELEFUNKEN

МИСТЕЦЬ ТОНУ, ПРЕЦИЗІІ І ФОРМИ

Наша девіза:

ЗАКИ КУПИШ НАШ ВІДБІРНИК ВИПРОБУЙ ІНШІ

«закордонне радіо.

Неділя, 10. листопада 1935.

Відень (506,8) 11.45 Симф. концерт,
13.05 Популярна музика, 13.30 Камер-
музика, 17.45 Інсонни й музика, 20.05
Симф. рециталі Олександра Шмаєва
(барит.) вратислава (988) 15.00 „Гра-
мат“ оп. Вердіа Прага (470,2) 7.30,
визта“ оп. Вердіа Прага (470,2) 7.30,
8.30 Концерт, 10.00 Імпа-тег, 20.05 Род-
музика, 22.15 Сьмбон. музика Паліж

(1) 15.15 Сьм, 17.00 Театр Улан: Ду-
шевська* ком. Фенеллера, 18.00 Кон-
церт, 21.00 Симф. рециталі, Білгород
(437,3) 13.15 Пісен, 16.00 Хор, 18.30 Сьм-
на, 21.00 Сербський вечір (нар. пісн. и
танки) кавнас (1935) 19.30 „Оберон“ оп.
Небера, Берлін (350,7) 12.01 Музика, 18.15
Чотири жаронту на форт. Шуберта.
Кон. сьмустергаден (15,1) 15.30 Легка
музика, 19.30 Оп. музика, Кельн (455,9)
10.30 Тріє на канонет і палоча і форт

Бетовена, 14.30 Нова ім. музика, 18.20
Давні танки. Мінхен (405,4) 9.30 Соната
и-моль на скар. і форт. Бетовена, 19.20
Веселий вечір. Будапешт (549,5) 16.50
Циг. музика, 17.45 Легка музика, 19.45
Сьм, 21.20 Концерт орк. Мліно (221,2)
18.10 Вок. концерт, 17.30 Танк. музика
20.30 „Дріада“ о. Віктора де Сабата. Рим
(450,5) 14.0 Легка музика, 20.30 Концерт
ионсє. творчості Бетовина.

Читайте „Діло“!

Понеділок, 11. листопада 1935.

Відень (306,5) 13,00 Скрипка, 16,05, 17,05 Софісти (музика, спів), 20,00 Симфонія ч. IV, г-дур Мазера, 21,00 Концерт орх. Прага (470,2) 12,35 Салон квартет, 15,35 Соната на скр. і форт., 16,10 Легка музика, спів, Париж (164,5) 17,30 Хор і солісти, 21,45 Концерт. Білгород (437,3) 13,15 Нар. пісн. Берлін (386,7) 17,00 Концерт, 21,20 Скрипка співає, Кенігс-аустергаузен (457,1) 16,00 музика Кельн (455,9) 12,00, 19,40 Музика. Мінхен (405,4) 15,15 Концерт, 21,40 Форт. рестоаль, Будапешт (439,5) 12,05 Скрипка, 17,20 Си. рестоаль, 18,20 Циг. музика. Міліно (221,1) 11,30 Легка музика, 20,50 Концерт, 22,15 Скрипка. Рим (420,8) 19,15 Легка музика, 20,50 „Стептерель“ оп. Суміні.

Модерні приймачі на батарею,

що відень відправляє Лондон, Париж, Рим і т. д., а вивозі Америку виробляє однією фірма в краю:

Радіотехнічні заведення

„ЕККАУХ“

Львів, академічна 11.

269 11-32

Львівське радіо.

Неділя, 10. листопада 1935.

9,00 Ранішня явдиця, 9,15 Популярна музика з гр. пл., 9,45 Ранішній денник, 10,05 Поема богослуження еспанська музика з гр. пл., 11,57 Сигнал часу, 12,03 Про річницю заснування Гоголевого „Ревізора“, 12,15 Муз. поранок (симф. оркестра, фортепіано); у перерві фрагм. із „Лілі Вонеді“ Ю. Савоцького, 14,00 Фрагмент із повісті Кален-Бандровського „Пасудчани“, 14,20 Легка музика з гр. пл., 14,55 Гутірка: 32 міл. зол. для обезпечених, 15,00 Різняча скрипка, 15,15 Концерт оркестри гаванської гітар, 15,25 Огляд річниця річних продуктів, 15,38 Музика з гр. пл., 15,45 Сільський фейлетон, 16,00 Звуковий образець для дітей: Військо але, 16,15 У музичальному домі — грають дитя, 16,45 Концерт вок. тріо, 17,00 Музика, 17,40 Слово-муз. акад.: Львівський ринок, 18,00 Легка музика з гр. пл., 18,15 Театр Улан: Чи містер Браун винен?, 19,10 Реклам. концерт, 19,25 Спорт. вістк., 19,35 Форт. транскрипції вальсів, 19,45 Літер. новини, 20,00 Фрагм. концерту акад. хору, 20,45 Війники з творів Я. Пасудського, 20,50 Веч. денник, 21,00 На веселій лів. хвилі, 21,30 Подорожуємо каюком: По дорозі до Індії, 21,45, 21,46 Спорт. вістк., 22,00 Танк. музика в вик. орх., 23,05 Танк. музика з гр. пл.

Понеділок, 11. листопада 1935.

9,00, 9,40 Ранішня акад., 9,03 Концерт орх., 10,45 Безсмертні мелодії, гр. пл., 11,57 Сигнал часу, 12,00 Театр. вечирня, 12,15 Муз. поранок спів., 13,00 Фрагм. із „Горштинського“ Ю. Савоцького, 13,20 Нар. казеля 14,00 Фрагм. із книжки Кисілевського Я. „Листопадні дні“, 14,20 Салон. музика з гр. пл., 15,00 Сільський фейлетон: Не йди на оману, 15,15 Концерт камер. орх., 16,00 Висті зі Львова, 16,15 Концерт хору, 16,45 „Отпеліни“ А. Подєвця, 17,00 Чи театр може виконувати, 17,15 Хвилянка поезії, 17,20 Концерт орх., 17,50 із пограниччя Абисинії, 18,00 Скрипка рестоаль у супр. форт., 18,30 Львівські діти Гор. Шляєцького, 18,45 Балада в музиці з гр. пл., 19,00 Культурна співпраця на Гунульщині, фея. Каз. Броньчича, 19,20 Геладия концерт, 19,35, 19,40 Спорт. вістк., 19,50 Актуальна гутірка, 20,00 Концерт солістів (муз. сп.), 20,40 Веч. денник, 20,50 Із суч. Польщі, 21,00 Рапорт праці, 22,30 Концерт оркестри маршарки

ОПОВІСТКИ.

ювілейний 36-річчя Г-ва „Зоря“ у Львові, подає життя українського мистецтва в минулих століттях і теперішні. Це від 50 літ зображає 65 ілюстрацій. Одинадцять книжок, які поручає мистецтві справ. На гарній папері, мистецька обгортка, 132 сторін 6-ми. Ціна 1,50 зол. Замовляти: „Зоря“, Львів, вул. Вірменська 25. 648

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові у приватних оборотах 2,29—5,32.

Нім. марка 1:40—1:45, фр. франки 34:90—35:05, швейц. франки 17:55—17:75, фунти стерлінги 26:00—26:15, австр. шілінги 99:50—100, чеські кор. 20:75—21:25, рум. леї 26:50—28:00, італ. ліри 33:00—35:00. Золото: Долари 9:00—9:05, Рублі 47:00—48:00, фр. франки 34:40—34:50, Корони 36:20—37:00, Дукати 83:00—83:50; 1 грам золота 3,924.

Срібло: Корони 0,34, Рублі 1,50, Фальсони 0,85; 1 гр. срібла 7—8 сот.

Премії.

Доларівки 52:50—54:00, Будівел. 40:50—42:00.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 9-го листопада ц. р. кооперативна платня за:

1 кг. масла десероного бляконого без опакунання . . . 2:50 зол.
1 кг. масла десероного в бочках з опакунанням 2:54:30 „
1 кг. масла дес. експорт. враз з експортним опакунанням дає зачет по . . . 2:60 „
1 л. молока . . . 0:16 „
1 л. сметани . . . 0:75 „
1 к. яєць . . . 4:50—4:55 „

Тенденція на масло знижкова, на молоко знижкова, на яйця снєдла, на сметану здержана.

Маслосоюз повідомляє, що від 9. XI. ц. р. платить своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці львоко подвіря птахомасарні „М. С.“ у Львові, (вул. Декерта ч. 4):

Курячий молодик 0:90—1:30 л. кл. 0:95 зол.
Курки однорічні і кд. 0:95 „
Качки годовані з яєним опір. 0:75 „
Лачки товщені 0:90 „
Гуси годовані 0:75 „
Гуси товщені 0:90 „
Пантарки годовані 0:90 „
„ товсті 1:— „
Індички год. 1:— „
Індички год. 1:10 „
Індички товсті 1:10 „
Індички товсті 1:20 „

Курки й курятя приймає в кожній кількості. Іншу птицю в кількості визначеного приділу для кожного свого поставця. Птиці не годованої, худой не приймає. Приймає нових доставців.

Купує лісину цнтьовану муку, просо й овес

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

Мережки церковні до білз, ручної роботи, найдешевше **Фрайліх**, Сикстуська 21. 646 1-2

ФУТРА виконувє дешево й солідно **Євген Говкович**, Львів, вул. Домініканська ч. 4. 123 68-90

Тепле білля системи проф. д-ра Єгера купують усі безпосередньо у фабриці „ПАН“, Сикстуська 1. 4-4

Піжами теплі в гарних візорах, мужеські й жіночі по 8,90, дитячі від 4,30 поручає відома фабрика білля „ПА“, Сикстуська 1. 4-4

Вибалгива клієнтеля купує всіляке білля мужеське, жіноче дитяче і постеле в огляду на знамениті гатунки, солідне виконання і приступні ціни тільки у фабриці „ПАН“, Сикстуська 1. 604 3-4

Золоті та срібні вироби, перстені шабони обручки тощо, продає дешево савоцького Я. „Листопадні дні“, 14,20 Салон. музика з гр. пл., 15,00 Сільський фейлетон: Не йди на оману, 15,15 Концерт камер. орх., 16,00 Висті зі Львова, 16,15 Концерт хору, 16,45 „Отпеліни“ А. Подєвця, 17,00 Чи театр може виконувати, 17,15 Хвилянка поезії, 17,20 Концерт орх., 17,50 із пограниччя Абисинії, 18,00 Скрипка рестоаль у супр. форт., 18,30 Львівські діти Гор. Шляєцького, 18,45 Балада в музиці з гр. пл., 19,00 Культурна співпраця на Гунульщині, фея. Каз. Броньчича, 19,20 Геладия концерт, 19,35, 19,40 Спорт. вістк., 19,50 Актуальна гутірка, 20,00 Концерт солістів (муз. сп.), 20,40 Веч. денник, 20,50 Із суч. Польщі, 21,00 Рапорт праці, 22,30 Концерт оркестри маршарки

Фортеліани пікніна, продаж, наем купно, Марецький, Львів, Баторія 7. 11-2

Увага! Християнська жіноча конфекція поручає плаші від 35 зол. Львів, Гинюк 26, Ендерс. 641 4-3

Направа годинників і біжутерії виконувє солідно і дешево Альбін Мутка Львів, пл. Бернадинська 3, забудовання О. О. Бернардинів. 634 3-10

Пані в жіпних сфер найдуть постійне та інтратне заняття у сн товій інституції. Зголошення під „Побори“ Нова Рекляма, Шайнохи 3. 26/56 1-2

Французького вчить, конверсація, ко редетинія, WSHZ дипломова, Пекарська 1п, металін (3—6). 65

Іван Менсович, міський годинникар, отворив друге годинникарське заведення, Сикстуська 29, про що повідомляє П. Т. Публіку. Коїкорувє солідним то-варом і виконанням праці. 650 1-5

Дия іспитований, покрийний, шукє посади. Зголошення до „Діла“ під „Дяк“.

Овочеві деревця, для прикраси, пла-чучі, боки повиовиті і інші. Продаж Коперника 10, телефон 200-88. 651 1-3

За золото, срібло, золоті зуби, застави карти платить найбільше, Бандер, Шайнохи 1. 654 1-2

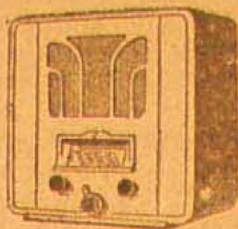
ОГОЛОШЕННЯ.

КРЕДКИ, ЛИСТОВИЙ І ПЛЯШКОВИЙ ЛЯК

купують всі кооперативні і приватні крамничі

в одинокій українській фабриці **ЕТАН**

Я. і М. Головачок, Львів, Війтівська 4. 622 1-2



Радіо приступне для всіх

Зол. 25
місячно
ФІЛІПС
974 А
3-ласяг.
3-ламповий

Зол. 36
місячно
ФІЛІПС
41 А
Super Inductance
3-ламповий

Зол. 50
місячно
ФІЛІПС
5/5 А
Superheterodyne
5-ламповий

Продукція 1936, що всіх вдоводить

ФОТО-РАДІО-ПАЛАС

Львів, пл. Марійська 8 (Дім Шпрехера) 18/92

НА ОСІНЬ І ЗИМУ

найдешевше КУПИТИ ВСІЛЯКІ ТОВАРИ БЛАВАТНІ У ФІРМИ

Галицький магазин новостей, Львів, Галицька 15.

Для прикладу кілька цін:

Вовна пшоцька 1,50
Вовна десенєва 1,85
Вовна в найм. вироб. 4,50
Вовна на плащі 5,—
Вовна на спіднички 5,—
Шевйоти на костюми 2,80
Вовна на мундирки 1,60
Сатина на фартушки 0,90
Брукселіна на фарт. 2,20
Флісєля на білля 0,55
Флісєля гладка 0,75
Флісєля на шифрони 0,75
Бая двостороння 1,35
Вельвети і штрукси 1,70
Копи 4,75
Павди 4,—

Подо тна 0,55
Дивка на підтанці 0,65
Перезаїна долірова 0,70
Зефіри сирі 0,60
Зефіри „Пріма“ 0,70
Шифон 80 шпр. 0,75
Попеліна на сорочки 1,30
Всип рожений 1,05
Полотна на простир. 1,25
Атлас на постілі 1,40
Повешен мережковані 1,85
Простирала на ліжко 2,—
Простирала на ковр. 4,60
Ручний від 0,30
Стирки до посуду 0,45
Хустини від 0,15

УВАГА: При купні товару від 5.— зол. ДАРОМ БІЛЕТИ до першорядних кін.

Замовлення з провінції полагоджуємо негайно.

УВАГА: Українська обслуга.

Даремне 5000 жіночих костюмів!!

Щоб приєднати собі постійних клієнтів і зарекомендувати наші знамениті комплекти між найширшим масовим населенням, призначили ми зовсім задурно 5000 жіночих костюмів для цих П. Т. Клієнтів, що замовлять один або більше комплектів. Кожний дитєа задурно 1 жіночий костюм.

Для реклами висилаємо 5000 комплектів по цінах дуже низьких, безконкурентних.

НАШІ РЕКЛЯМОВІ КОМПЛЕТИ — 70% — ЗНИЖКИ. —
ТІЛЬКИ ЗА ЗОЛ. 9.95

висилаємо: 3 м. матеріалу на елегантє мужеське убрання, осінєе або зимовє, або 1 мужеське готовєе убрання, гладке або взористє (козар на бажання) добре викиєчено, 1 зимовий, грубий і теплий мужеський светер у жакардові десєні з шалєвим ковром, 1 мужеську сорочку в добрім гатунку з модним сатиновим викиєченєм або 1 п. білих підтанців у знаменитім гатунку, 1 мужеський вонзаний шалик або 1 пасок до штанів, 1 п. міцних шкарпнток у десєні і 3 мужеські хустинки до носа з гарним ковром берегом або 1 шовкову краватку, наймоднішу. Цей самий комплект у першоряднім гатунку зол. 11,97.

ТІЛЬКИ ЗА ЗОЛ. 10.70

висилаємо: 4 м. матеріалу на модну жіночу сукню в гарні візори і десєні тепєрішнього сезону, 1 зимову хустку в крават, яєні або темні, 1 жіночий дуже модний снтер-пульсєр, 1 п. жіночих пантофлєв (подати розмір обуви), 1 локсєсову жіночу медальєзову сорочку, з гарною шовковою вставкою у всіх коїлєх на бажання або 1 вонзину жіночу сорочку, 1 п. реформ з доброго елєстичного трико-ту, 1 п. панчіх вонзє з шовком „Муліне“ або 1 запіску (шалик) чисто вонзаний д. модний в гарні візори, 1 пасок і 3 жіночі батистові хустинки. Цей самий комплект у першоряднім гатунку зол. 12,83.

ТІЛЬКИ ЗА ЗОЛ. 22.—

висилаємо: 1 штучку білого полотна 17 м. на білзє всілякого роду фірми І. К. По-знанського Акад. Сп., 1 пару піжових ко-сєр на ліжко в елегантї жакардові квіти, 2 дивани на стїну в гарні, ткані образи, 2 великі білі простирала і 3 білі ручники. Цей самий комплект у першоряднім гатунку зол. 24,50.

Повищі комплекти висилаємо за пошто-вою післяплатою на листєне замовлення. Платитись при відборі на пошті.

Бєз ризика: Якщо товар не подобаєть-ся, приймаємо його назад, а гроші за ньо-го негайно вертаємо.

Адресувати: Фірма „POLSKA KLANINA“, Łódź, ul. Moniuszki 3. oddz. B. 19.

Зазначуємо, що до кожної пачки долу-чуємо 1 жіночий костюм і то зовсім за-— дурно. —

Перше українське кошмарське заведення **SALIX**

поручає всілякі кошмарські вироби по найдешевших цінах, Львів, Личаківська 27. 647 1-10

Нововідчинений Магазин

мужеських і хлопячих убрань

поручає вибагливу гардеробу всілякого роду для найвибагливіших Панів по цінах небувало низьких.

Ф-ма **М. Штрайт** Львів, Коперника 4
594 (ріг Шайнохи). 3-3

Шукаємо Народову Позичку і

Пиймаємо Наро-дову Позичку за **МЕБЛІ** 100%, Решту ціни купна можна сплатити в ра-тах у 2 роках.

Меблений Дім „**ДОРОТЕУМ**“ Львів, Браєрівська 3. 563

ПІЯНІНА



Першорядні по знижених ці-нах на догідних умовах. Купно, продаж, заміна овані-них інструментів.

НОВАЦЬКИЙ

10/92 а Пісудського 17 13-28

МЕБЛІ: їдальні, спальні, кабінє-

ти, тапчани клуби декорації поручає віденська виробнє столярсько-тапцєрська

Івана Ортнера Львів Сикстуська 41. Телефон 229—79

„ДЕКА“ нововідкрита українська фабрика цукорки і цукельє Львів, Пастів 9 в подвір'ю. Поручає свої вироби по низьких цінах. 618 3-10

Яєно, здоровє, не-тремкє світло для

лямпа спіртовжарова

„ПОЛЬМЕТ“

Лєгка обслуга, абсо-лютна бєзпєга.

„ПОЛЬМЕТ“ А.С.

у Львові, вул. Нової Різни ч. 25.